

Nuevas características de la versión 3.0.3 del software

La versión 3.0.3 del software de KRONOS añade cierto número de nuevas características, incluyendo la admisión del software Editor de KRONOS/Editor de Plug-In 3, la capacidad para reasignar automáticamente las referencias del programa de fábrica en los archivos de sonido creados para el KRONOS original y KRONOS X, y la pantalla de transposición de ranura en el modo Set List.

Además de estas nuevas características, la actualización incluye varias mejoras y soluciones para cuestiones operacionales específicas.

Si está utilizando una versión anterior, puede descargar la última versión de software de forma gratuita del sitio Web de Korg (<https://shop.korg.com/kronos/Support>). Recomendamos que todos los usuarios del KRONOS, KRONOS X, y el nuevo KRONOS realicen la actualización a la versión 3.0.3. Esta actualización puede instalarse en cualquier KRONOS, independientemente de la versión del sistema actualmente instalado; no es necesario instalar primero actualizaciones intermedias.

Editor de KRONOS y Editor de Plug-In 3

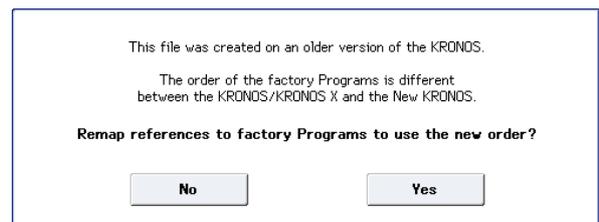
La versión 3.0.3 añade la admisión del Editor de KRONOS y Editor de Plug-In 3, que permite editar y organizar sonidos desde su ordenador Mac OS X o Windows. La operación Plug-in le permite almacenar ajustes como parte de su proyecto con cualquier software de Windows compatible con VST, o cualquier software compatible con VST o AU en Mac OS X. El Editor de KRONOS y el Editor de Plug-In 3 estarán disponibles para su descarga gratuita en <https://shop.korg.com/kronos/Support>.

Referencias del programa de fábrica de reasignación automática de archivos de sonido de KRONOS y KRONOS X

Las combinaciones, canciones, y pistas de batería utilizan programas haciendo referencia a banco y número de programa. Los programas de fábrica del nuevo KRONOS están dispuestos de forma diferente a la del KRONOS original, y KRONOS X. Para que las combinaciones, canciones y pistas de batería diseñados para los instrumentos más antiguos suenen igual en el nuevo KRONOS, las referencias de programa tienen que corregirse para utilizar las nuevas ubicaciones. La versión 3.0.3 del software ahora puede hacer esto automáticamente.

Ahora, el sistema reconoce un archivo .PCG que se haya almacenado en el KRONOS original o el KRONOS X con versión 2.1 o anterior del software, y ofrece la opción de reasignar en consecuencia las referencias a los programas de fábrica.

- Esto puede incluir sus propios sonidos personalizados, o bibliotecas comerciales (For KRONOS/KRONOS X) de Korg y desarrolladores de terceros.
- Esta función no está disponible para archivos .PCG almacenados con la versión 3.0 o superior del software, incluso aunque se hayan creado en el KRONOS original o el KRONOS X.



1. Este mensaje aparece cuando se carga un archivo .PCG almacenado en el KRONOS original o el KRONOS X con versión 2.1 o anterior del software.

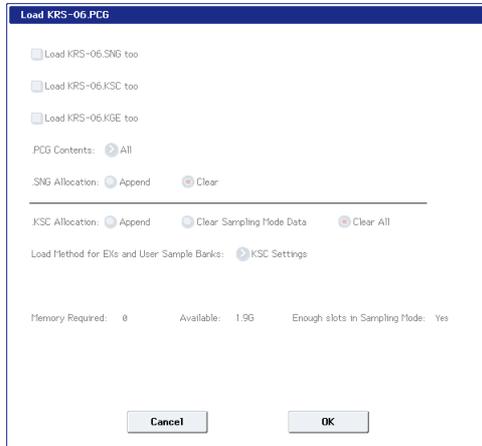
- Seleccione [Yes] y continúe con la operación de carga. El sistema reasignará las referencias a los programas de fábrica para utilizar el orden en el nuevo KRONOS.
- Seleccione [No] y continúe con la operación de carga. El archivo se cargará sin reasignación.

Nota: Esta opción también aparecerá en los diálogos "Load .SNG" o "Load .KSC", pero solo cuando esté marcada la opción "Load .PCG too" y "PCG Contents" esté establecido a All. Si está convirtiendo canciones de versiones anteriores de KRONOS, utilice este método; la reasignación automática no está disponible cuando se cargan archivos .SNG sin un

archivo .PCG acompañante. La reasignación afecta tanto a las selecciones de programas de pistas como a los eventos de cambio de banco/programa.

2. Se abre el diálogo Load .PCG.

Para cargar los datos, pulse el botón OK. Para cancelar sin cargar, pulse el botón Cancel.



Nota: Cuando utilice reasignación, “.PCG Contents” se establecerá a “All,” y no podrá cambiarse.

Pantalla de transposición en el modo Set List

En el modo Set List, el ajuste de transposición de ranura se muestra ahora en la página Play. Esto es conveniente para la confirmación de los ajustes de transposición durante la interpretación en directo.

Para mayor claridad visual, se utilizan flechas hacia arriba y hacia abajo para mostrar los ajustes positivos y negativos. Por ejemplo, +4 se muestra como ▲ 4, y -1 se indica como ▼ 1. Si la transposición se establece a +0, no se muestra nada.

